

Kursplan YH utbildning – Kulturmålare – Dacapo Mariestad

Utbildning till Kulturmålare inom Yrkehögskolan avser att ge kompetens inom traditionellt byggnadsmåleri.

Utbildningsnummer YH00975

Kursöversikt

Obligatoriska kurser

Kurs	Poäng
Linoljefärg exteriört måleri inkl. slamfärg	25
Linoljefärg interiört måleri inkl. laserade ytor	30
Färgundersökning och dokumentation	10
Limfärg, tapet och schablon	30
Färglära	10
Arkitektur- och bebyggelsehistoria	20
Emulsionsfärger	10
Examensarbete	15
Kalkfärg och silikatfärg	10
Oljeförgyllning och korrosion	10
Papp- och vävspänning	15
Företagande, entreprenörskap och arbetsmiljö	15

Summa yrkehögskolepoäng

200

Linoljefärg exteriört måleri inkl slamfärg

Utbildning och omgång:	Kulturmålare- traditionellt byggnadsmåleri utbnr YH00975, omg 1,2,3
Kursens omfattning:	25 yrkeshögskolepoäng
Beslutad av ledningsgrupp:	2025-05-28
Version:	1
Valbar kurs:	Nej
Språk:	Kursen ges på svenska
Förkunskapskrav:	Inga

Syfte och mål

Kursens mål är att ge grundläggande färdigheter inom exteriört linoljefärgsmåleri, samt översiktliga historiska kunskaper om detta måleri. Kursen består av undervisning gemensam för hela studerandegruppen och tillämpningsuppgifter som utförs individuellt, eller i mindre grupper. En del av kursen är uppbyggd kring ett antal föreläsningar, men merparten handlar om praktiska moment. De studerande lär sig förbehandlingsmetoder som skrapning och tvättning av fasader.

De studerande lär sig att känna till arbetsmetoder för linoljefärgsmåleri utomhus från grundmålning fram till färdigmålad yta. Vid utomhusmåleriet tillkommer även mål med att förstå arbetsgången i traditionell slamfärgstillverkning och målning på objekt därmed.

Kunskaper:

1. Om tillredning av slamfärg, och målning med traditionella, hantverksmässiga och hållbara färger och metoder, i detta fall slamfärg och linoljefärg, inklusive metoder för tvätt, färgborttagning och identifiering av skador på utvändiga målade ytor av trä.
2. Om planering av den dagliga verksamheten på en arbetsplats där traditionella tekniker används, inklusive förutsättningar för en säker arbetsplats.
3. Om varsamhet och värdet av kulturhistoriska miljöer

Färdigheter:

4. Utföra varsamt underhåll och rengöring av målade ytor i kulturhistoriska miljöer
5. Dokumentera utförda arbeten och definiera befintliga bemålade ytor
6. Utföra traditionell slamfärgstillverkning på arbetsplats
7. Identifiera möjliga arbetsmiljöproblem

Kompetenser:

8. Förstå de för kursen aktuella färgtypernas uppbyggnad
9. Upprätthålla och utveckla målerihantverket

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgift samt praktisk måleriuppgift utgör examination av kursen. Närvaro på praktiska delmoment

Hur de olika lärandemålen examineras:

Kursens mål 1, 2, 4, 6 - praktiskt arbete i grupp (IG/G)

Kursens mål 3, 5, 7, 8, 9 - inlämningsuppgift (IG/G/VG)

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att studenten genom deltagande i arbetsmomenten och redovisad inlämningsuppgift visat att den förstått arbetsmetoder och grundläggande egenskaper för utvändigt linoljefärgsmålteri, från förarbete till färdigstruken yta.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående ett mycket väl utfört praktiskt arbete och uppförande på arbetsplatsen *och/eller* en mycket väl utförd inlämningsuppgift kring dokumentation av utförda arbeten och redogörandet för materialegenskaper och arbetsprocesser med egna reflektioner.

Linoljefärg interiört måleri inkl. laserade ytor

Utbildning och omgång:	Kultur målare- traditionellt byggnadsmålteri utbnr YH00975, omg 1,2,3
Kursens omfattning:	30 yrkeshögskolepoäng
Beslutad av ledningsgrupp:	2025-09-05
Version:	1
Valbar kurs:	Nej
Språk:	Kursen ges på svenska
Förkunskapskrav:	Inga

Syfte och mål

Kursens mål är att ge grundläggande färdigheter inom linoljefärgsmålteri inomhus, samt översiktliga kunskaper om de i kursen ingående färgtypernas historia. De studerande lär sig att känna till arbetsmetoder för linoljemåleri inomhus från grundmålning fram till färdigmålad yta. I en mindre kursdel ingår även laserande ytskikt och principerna för restaurering av dessa.

Kunskaper:

1. Om linolja som oxidativt torkande bindemedel, samt principerna för traditionell färgtillverkning på en arbetsplats.

2. Om färgbrytning gällande linoljefärg och uppbyggnaden av traditionella laserande ytor.

Färdigheter:

3. I metoderna för traditionell färgtillverkning på en arbetsplats.
4. I att förstå principer för grundering och målning av material som trä i traditionella huskonstruktioner.
5. Kunna föreslå åtgärder på skadade laserande ytskikt.

Kompetenser:

6. Om materialegenskaper och arbetsprocesser vid tillverkning av linoljefärg.
7. Om att blanda och bryta färg till på förhand fastställda egenskaper samt utföra korrekta behandlingar från grundning till färdig yta.
8. Att utföra bättringsmålning på laserade ytskikt.

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgift, två seminarier samt praktiska måleriuppgifter utgör examination av kursen.

Hur de olika lärandemålen examineras:

Kursens mål 2, 3 – praktiska uppgifter, enskilt och i grupp (IG/G)

Kursens mål 1, 4, 5, 6, 7, 8 - inlämningsuppgift, deltagande i seminarier, praktiskt arbete (IG/G/VG)

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att den studerande genomfört de för kursen gällande arbetsmomenten, och genom inlämningsuppgift och seminarier visat att den förstått arbetsmetoder och grundläggande egenskaper för invändigt linoljefärgsmålning, tillverkande av egen färg, nyansering av densamma, och laserade ytors uppbyggnad.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående ett mycket väl utfört och redovisat arbete som visar på djup och bredd i förståelsen av ämnet, förmedlat i det praktiska utförandet såväl som inlämningsuppgift och deltagande i seminarierna.

Färgundersökning och dokumentation

Utbildning och omgång:	Kulturmålare- traditionellt byggnadsmåleri utbnr YH00975, omg 1,2,3
Kursens omfattning:	10 yrkeshögskolepoäng
Beslutad av ledningsgrupp:	2025-09-05
Version:	1
Valbar kurs:	Nej
Språk:	Kursen ges på svenska
Förkunskapskrav:	Inga

Syfte och mål

Kursens övergripande mål är att ge de studerande grundläggande färdighet och insyn i en färgundersökning. De studerande ska även få kunskaper om dokumentationsmetoder som följer praxis för yrkesgrupper inom kulturvården och öva sig i att analysera en historisk interiör miljö utifrån dess ytmaterial.

Kunskaper:

1. Om principerna för framtagande av färgtrappor som dokumentation för vidare arbeten vid restaurering av färgytor.
2. Benämna byggnadsdelar vid dokumentation av interiör miljö
3. Varsamhet och värdet av kulturhistoriska miljöer

Färdigheter:

4. I att genomföra en liten, systematisk undersökning/dokumentation av en bemålad yta i enlighet med färgundersökningar.
5. Dokumentera äldre utförda arbeten och definiera befintliga bemålade ytor
6. Visa förmåga att muntligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar relaterat till en kulturhistorisk miljö

Kompetenser:

7. Att reflektera över färgytors förändring över tid, ha strategier för att förhålla sig till framtagna färgtrappor och föreslå åtgärder
8. Bedöma kulturhistoriska värden och utifrån dessa bedöma lämpligt underhåll och tillvägagångsätt
9. Ansvara för val av färgtyp och måleriteknik

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgift och praktiska uppgifter

Hur de olika lärandemålen examineras:

Kursens mål 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9- praktisk uppgift och grupparbete (IG/G)

Kursens mål 1, 4, 7, 9- inlämningsuppgift (IG/G/VG)

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att den studerande genomfört de för kursen gällande arbetsmomenten, och genom inlämningsuppgift och deltagande i grupparbete och seminarier visat att den förstått arbetsmetoder och grundläggande egenskaper vid färgundersökningar och framtagande av färgtrappor.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående ett mycket väl utfört och redovisat arbete som visar på djup och bredd i förståelsen av ämnet, förmedlat i inlämningsuppgift.

Limfärg med tapet och schablon

Utbildning och omgång:	Kulturmålare- traditionellt byggnadsmåleri utbnr YH00975, omg 1,2,3
Kursens omfattning:	30 yrkeshögskolepoäng
Beslutad av ledningsgrupp:	2025-11-20
Version:	1
Valbar kurs:	Nej
Språk:	Kursen ges på svenska
Förkunskapskrav:	Inga

Syfte och mål

Kursens övergripande mål är att ge de studerande grundläggande färdighet och insyn i hantverksprocesserna i limfärg. I kursen introduceras material och tekniker genom teoretiska studier och praktisk tillämpning. Målet är att bli bekant med olika typer av limfärger. I kursen ingår även en del med schablon och traditionella limfärgstryckta tapeter.

Kunskaper:

1. Om principerna och metoderna för hur man tillverkar limfärg från grunden och hur man målar med limfärg och schablonerar i limfärg.

Färdigheter:

2. I att tillverka limfärg och nyansera limfärg efter förlagor
3. I grundläggande färdighet i tekniker kring schablonering och traditionella tapeter

Kompetenser:

4. Att bedöma skador och föreslå åtgärder för befintliga, äldre ytskikt avseende limfärgsmålari och tapetserade ytor
5. I att tillverka schabloner efter förlagor och disponera väggfält med schabloner.

Former för kunskapskontroll

Skriftligt prov och praktiska uppgifter

Hur de olika lärandemålen examineras:

Kursens mål 1, 2, - skriftligt prov (IG/G/VG)

Kursens mål 1, 2, 3, 4, 5 – praktisk uppgift (IG/G/VG)

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att studenten genomfört de för kursen gällande arbetsmomenten, och genom skriftligt prov och seminarier visat att den förstått arbetsmetoder och grundläggande egenskaper för invändigt limfärgsmålari, schablonering och tapetsering.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående ett mycket väl utfört och redovisat arbete som visar på djup och bredd i förståelsen av ämnet – detta kan utöver det skriftliga provet även förmedlas genom praktiskt arbete.

Färglära

Utbildning och omgång:	Kulturmålare- traditionellt byggnadsmålari utbnr YH00975, omg 1,2,3
Kursens omfattning:	10 yrkeshögskolepoäng
Beslutad av ledningsgrupp:	2025-09-05
Version:	1
Valbar kurs:	Nej
Språk:	Kursen ges på svenska
Förkunskapskrav:	Inga

Syfte och mål

Att ge den studerande grundläggande kunskaper i färglära och dess tillämpning, färgläran integreras även i övriga kurser och knyts till de i kursen förekommande bindemedlen.

Kunskaper:

1. Om färglärans grundläggande begreppsvärld.

Färdigheter:

2. I att tillverka förutbestämda kulörer genom färgbrytning/ färgblandningar i enlighet med färglärans systematik.

Kompetenser:

3. I att redogöra för principerna med komplementärfärger, induktion samt den praktiska användningen av färglära i färgbrytning.
4. Bryta färgnyanser med naturliga pigment i traditionella bindemedel

Former för kunskapskontroll

Praktiska övningar, seminarium och inlämningsuppgift

Hur de olika lärandemålen examineras:

Kursens mål 1, 2, 3, 4 – praktiska uppgifter (IG/G)

Kursens mål 1, 2, 3 - inlämningsuppgift (IG/G/VG)

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att den studerande genomfört de för kursen gällande arbetsmomenten, och genom dem och seminarier visat att den förstått färglärans grundläggande principer.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående en mycket väl genomförd inlämningsuppgift som visar på djup och bredd i förståelsen av ämnet.

Arkitektur- och bebyggelsehistoria

Utbildning och omgång:	Kultur målare- traditionellt byggnadsmåleri utbnr YH00975, omg 1,2,3
Kursens omfattning:	20 yrkeshögskolepoäng
Beslutad av ledningsgrupp:	2025-09-05
Version:	1
Valbar kurs:	Nej
Språk:	Kursen ges på svenska
Förkunskapskrav:	Inga

Syfte och mål

För att kunna kommunicera med antikvariska kollegor på museer och ute på fältet behöver en kulturmålare övergripande kunskaper om bebyggelsehistoria och byggnadsdelar, denna kurs ges i samarbete med Göteborgs Universitet för att uppnå rätt nivå och ger dessutom ett intressant möte med de studerande på Fönsterhantverk, Stråtaktäckare och Institutionen för Kulturvård.

Kunskaper:

1. Om benämningar på grundläggande byggnadsdelar, få insikt i svensk bebyggelsehistoria och identifiera byggnadens särdrag vid olika tider och på olika platser.

Färdigheter:

2. I att tillämpa begrepp och historiska perspektiv på kulturvårdande insatser på målade ytor i kulturarvet för att identifiera och kritiskt bearbeta professionella frågeställningar för kulturmåleriet

3. Att på engelska läsa för utbildningen relevanta artiklar samt kunna tolka och återge innehållet skriftligt eller muntligt

Kompetenser:

4. I att genomföra en mindre byggnadsundersökning och med hjälp av litteratur föra diskussion om byggnadsstilar och byggnadssätt som leder fram till ett antagande om när den undersökta byggnaden tillkommit.

Former för kunskapskontroll

Grupparbete med seminarieredovisning, samt 2 salstentamen.

Hur de olika lärandemålen examineras:

Kursens mål 1, 2, 3, 4– grupparbete (IG/G)

Kursens mål 1, 2 – två st salstentamen (IG/G/VG)

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att den studerande genomfört de för kursen gällande momenten.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående ett mycket väl utfört resultat som visar på djup och bredd i förståelsen av ämnet på båda tentamina.

Emulsionsfärger

Utbildning och omgång:	Kulturmålare- traditionellt byggnadsmåleri utbnr YH00975, omg 1,2,3
Kursens omfattning:	10 yrkeshögskolepoäng
Beslutad av ledningsgrupp:	2025-09-05
Version:	1
Valbar kurs:	Nej
Språk:	Kursen ges på svenska
Förkunskapskrav:	Inga

Syfte och mål

Kursens övergripande mål är att ge studenterna grundläggande färdighet och insyn i hantverksprocesserna i tillverkningen och bruket av tempera- och emulsionsfärger, med tyngdpunkt på funktionen hos den emulgerande fraktionen.

Kunskaper:

1. I att förstå sammansättningen av en tempera/emulsion och principerna för traditionell tillverkning av emulsionsfärg på en arbetsplats.
2. Målning med traditionella, hantverksmässiga och hållbara färger och metoder

Färdigheter:

3. I att kunna blanda och bryta temperabaserad färg på ägg, kasein och en emulsionsfärg som är baserad på lim som bindemedel.
4. Utföra traditionell färgtillverkning på arbetsplats

Kompetenser:

5. I att värdera egenskaper såsom fet respektive mager tempera och lämpligheten i dess bruk på ett givet underlag
6. Förstå färgtypernas uppbyggnad

Former för kunskapskontroll

Praktiska uppgifter, seminarium och inlämningsuppgift

Hur de olika lärandemålen examineras:

Kursens mål 2, 3, 4 – praktiska uppgifter (IG/G)

Kursens mål 1, 2, 3, 4, 5, 6 - inlämningsuppgift och seminarier (IG/G/VG)

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att den studerande genomfört de för kursen gällande arbetsmomenten, och genom dem och seminarier visat att den förstått tempera- och emulsionsfärgernas grundläggande egenskaper.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående ett mycket väl utfört och redovisat arbete som visar på djup och bredd i förståelsen av ämnet.

Examensarbete

Utbildning och omgång:	Kultur målare- traditionellt byggnadsmålari utbnr YH00975, omg 1,2,3
Kursens omfattning:	15 yrkeshögskolepoäng
Beslutad av ledningsgrupp:	2025-11-20
Version:	1
Valbar kurs:	Nej
Språk:	Kursen ges på svenska
Förkunskapskrav:	Inga

Syfte och mål

Målet med kursen är att den studerande ska planera, genomföra samt skriftligt presentera en mindre undersökning kring en vald fördjupning inom målerihantverket. Kursen lägger också vikt vid att förbereda de studerande för arbetsmarknaden, genom att en del av rapportens resultatdel utformas som en professionell presentation inför kommande arbetsliv.

Kunskaper:

1. I att genomföra en fördjupning inom någon del av målerihantverket

Färdigheter:

2. I en projektinriktad fördjupning inom målerihantverket med skriftlig redogörelse

Kompetenser

3. att driva ett mindre projekt från planering till genomförande inom ett självvalt fördjupningsämne samt söka och värdera kunskaper på hantverksvetenskaplig nivå.
4. I att presentera erhållna kunskaper professionellt som förberedelse på att bli anställd eller starta eget företag.

Former för kunskapskontroll

Examensarbetet redovisas i en rapport som lämnas in vid kursens slut.

Kursens mål 1, 2, 3, 4 - inlämningsuppgift (IG/G/VG)

För betyget *Godkänd* krävs att studenten genomfört de för kursen gällande arbetsmomenten, och genom skriftlig rapport redovisat sitt arbete.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående ett mycket väl utfört och redovisat arbete som visar på djup, bredd och reflektionsförmåga i förståelsen av det undersökta ämnet.

Kalkfärg och silikatfärg

Utbildning och omgång:	Kulturmålare- traditionellt byggnadsmåleri utbnr YH00975, omg 1,2,3
Kursens omfattning:	10 yrkeshögskolepoäng
Beslutad av ledningsgrupp:	2025-11-20
Version:	1
Valbar kurs:	Nej
Språk:	Kursen ges på svenska
Förkunskapskrav:	Inga

Syfte och mål

Kalkfärg har genom tiderna varit den normgivande ytbehandlingen för putsade ytor, framför allt för fasader, för att dessa byggnaders kulturhistoriska egenart skall bevaras behöver målare utbildas i traditionella arbetsmoment som är förknippade med bruket av kalkfärg.

Kursens övergripande mål är att ge studenterna grundläggande färdighet och insyn i hantverksprocesserna i kalkfärg och kalkens kemi samt övergripande förstå silikatfärger och dess användning.

Kunskaper:

1. I att förstå principerna hur kalkfärg fungerar vid manuell tillverkning och målning samt övergripande förstå silikatfärger och dess användning.

Färdigheter:

2. I att kunna tillverka kalkfärg med lämpliga pigment

3. Bidra med information, identifiera problem och föreslå lösningar för målade putsade mineraliska ytor, i dialog med olika yrkesgrupper

Kompetenser:

4. Att bedöma skador och föreslå åtgärder för befintliga äldre kalkavfärgade ytor.

5. insikt i behandlingsgång för silikatfärg.

Former för kunskapskontroll

Teoretisk uppgift som kombineras med kursen i företagande och redovisas i gruppvis seminarium, kompletterat med skriftlig redovisning. Uppgiften kan genomföras självständigt eller i grupp om två studerande.

Hur de olika lärandemålen examineras:

Kursens mål 1, 2, 5 - nå de grundläggande praktiska kursmålen (IG/G)

Kursens mål 1, 3, 4, 5 – seminarium och med skriftlig redovisning (IG/G/VG)

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att den studerande genomfört de för kursen gällande arbetsmomenten, och genom dem, seminarium och skriftlig redovisning visat att den förstått ämnet.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående en *på egen hand* genomför teoretisk uppgift, redovisad i seminarium/ skriftlig redovisning.

Oljeförgyllning och korrosion

Utbildning och omgång:	Kulturmålare- traditionellt byggnadsmåleri utbnr YH00975, omg 1,2,3
Kursens omfattning:	10 yrkeshögskolepoäng
Beslutad av ledningsgrupp:	2025-11-20
Version:	1
Valbar kurs:	Nej
Språk:	Kursens ges på svenska. Kurslitteratur på engelska förekommer.
Förkunskapskrav:	Inga

Syfte och mål

Kursens övergripande mål är att ge studenterna grundläggande färdighet och insyn i hantverksprocesserna gällande oljeförgyllning. I kursen ingår även teorin för metallers korrosion i olika miljöer och förekommande traditionella ytskydd.

Kunskaper:

1. I att förstå principerna med oljeförgyllning, val av grundbehandlingar för olika underlag.
2. I att förhindra korrosion.

Färdigheter:

3. I att utföra oljeförgyllningar, planera materialval och arbetsmetoder för slagmetall eller guld för definierat objekt.
4. Välja korrosionsförhindrande åtgärder.
5. I det engelska språket lämpligt för målaryrket genom att läsa relevanta artiklar från publikationer samt att använda engelskspråkig litteratur i vissa kursmoment.

Kompetenser:

6. I att värdera arbetsprocessens olika moment i förhållande till slutresultatet för interiört/exteriört förgyllningsarbete.
7. I att skydda järn och smide i byggnadskonstruktioner från korrosion.

Former för kunskapskontroll

Praktisk inlämningsuppgift och praktiskt prov.

Hur de olika lärandemålen examineras:

Kursens mål 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 – praktiska uppgifter (IG/G)

Kursens mål 1, 3, 6 – praktisk inlämningsuppgift och praktiskt prov (IG/G/VG)

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att den studerande genomfört de för kursen gällande arbetsmomenten, och genom dem, praktisk inlämningsuppgift och praktiskt prov visat att den förstått ämnet.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående ett tekniskt mycket väl utfört arbete i den praktiska inlämningsuppgiften och det praktiska provet.

Papp- och vävspänning

Utbildning och omgång:	Kulturmålare- traditionellt byggnadsmåleri utbnr YH00975, omg 1,2,3
Kursens omfattning:	15 yrkeshögskolepoäng
Beslutad av ledningsgrupp:	2025-11-20
Version:	1
Valbar kurs:	Nej
Språk:	Kursens ges på svenska. Kurslitteratur på engelska förekommer.
Förkunskapskrav:	Inga

Syfte och mål

Kursens övergripande mål är att ge de studerande grundläggande färdighet och insyn i hantverksprocesserna i papp- och vävspänning. Taken och väggar pappspänns och vävspänns, de studerande förfogar över ett eget väggparti samt delar takyta med en annan studerande. I kursen introduceras material och tekniker genom teoretiska studier och praktisk tillämpning. Målet är att bli bekant med papp och papperskvalitéer, lim för olika ändamål samt traditionella grunderingar för papp och väv.

Kunskaper:

1. Om principerna och metoderna för spänning av papp och juteväv
2. Planering av den dagliga verksamheten på en arbetsplats där traditionella tekniker används

Färdigheter:

3. I att utföra pappspänning/vävspänning och grundering av dessa

Kompetenser:

4. I att bedöma skador och föreslå åtgärder för befintliga, äldre ytskikt avseende papp/väv

Former för kunskapskontroll

Praktisk uppgift, seminarium och inlämningsuppgift

Hur de olika lärandemålen examineras:

Kursens mål 1, 2, 3, 4 – praktisk uppgift (IG/G/VG)

Kursens mål 1, 2, 3 - inlämningsuppgift (IG/G/VG)

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att studenten genomfört de för kursen gällande arbetsmomenten, och genom dem och seminarier visat att den förstått ämnet.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående ett mycket väl utfört och redovisat arbete som visar på djup och bredd i förståelsen av ämnet – detta kan utöver det skriftliga provet även förmedlas genom praktiskt arbete och deltagande i seminarie.